

Oh, rostro ensangrentado

(O Haupt voll Blut und Wunden)

Antiguo coral luterano (Hassler), armonizado por J. S. Bach (de la Pasión según san Mateo) y con letra de A. Taulé.

Oh ros - tro en - san - gren - ta - do de Cris - to el Se - ñor. Ca -
Tú pa - gas por las cul - pas del hom - bre pe - ca - dor. Cla -
Ex - tien - de por el mun - do tu rei - no de bon - dad. Las

be - za cir - cun - da - da de a - fren - ta y de do - lor. Con -
va - do en el ma - de ro, nos das la Sal - va - ción. Tu -
puer - tas del a - bis - mos no pre - va - le - ce - rán. Se -

tri - tos con - tem - pla - mos tu pe - na y tu a - flic - ción. A -
San - gre nos re - di - me, tu a - nos mor - ti - gos de da - el per - dón.
a - mos los cre - yen - tes tes tes - mor ti - gos de tu a - mor.

co - ge nues - tro llan - to, oh Cris - to Sal - va - dor.

Oh, rostro ensangrentado

(O Haupt voll Blut und Wunden)

Antiguo coral luterano (Hassler), armonizado por J. S. Bach (de la Pasión según san Mateo) y con letra de A. Taulé.

Oh ros - tro en - san - gren - ta - do de Cris - to el Se - ñor. Ca -
Tú pa - gas por las cul - pas del hom - bre pe - ca - dor. Cla -
Ex - tien - de por el mun - do tu rei - no de bon - dad. Las

be - za cir - cun - da - da de a - fren - ta y de do - lor. Con -
va - do en el ma - de - ro, nos das la Sal - va - ción. Tu -
puer - tas del a - bis - mos no pre - va - le - ce - rán. Se -

tri - tos con - tem - pla - mos tu pe - na y tu a - flic - ción. A -
San - gre nos re - di - me, tu_a - nos mor - ti - gos de da_el per - dón. A -
a - mos los cre - yen - tes tes - mor - ti - gos de tu_a - mor.

co - ge nues - tro llan - to, oh Cris - to Sal - va - dor.