

Yo soy la vid verdadera

Texto: Juan 15, 5; Salmo 79

Música: Luis Iruarízaga

Con movimiento suave y moderado

Yo soy la vid

ver - da - de - - - - ra, y vo - so - tros los sar - mien - tos;

el que per - ma - ne - ce en mí, y Yo en él, é - se da

fru - toa - bun - dan - - - te.

ESTROFAS

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass staff for the piano, followed by a single treble staff for the voice. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Con movimiento suave y moderado'. The lyrics are in Spanish. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 8, and 12 indicated at the start of each system. The piece concludes with a double bar line and the word 'ESTROFAS' (Strophes) written above the final piano accompaniment.

16

1. Pas - tor deIs - ra - el, es - cu - cha,
 2. Le pre - pa - ras - te el te - rre - no,
 3. Cui - da la - ce - pa que tu dies - tra plan -

20

tú y e - chó que guí - as a Jo - sé ta lle - co - moa un re -
 20 tó yal hi - jo del ces hom - bre has que tú lle - nar el pa -
 20 has for - ta - le -

24

ba - ño; tú que te sien - tas so - - - bre que - ru -
 24 is; do. Que su som - bra cu - brí - - - a las mon -
 24 ci - do. Que tu ma - no pro - te - - - jaa tues - co -

28

bi - - - nes, y sus res - pa - nos plan - de - - - dros - al -
 28 ta - - - ñas, y sus pám - pa - nos los de - - - dros al -
 28 gi - - - do, al hom - pa - nos bre que tú for - ta - le -

32

- tí - si - ce. Sa - cas - te u - na vid de E -
 cis - mos; ex - ten - dió sus sa - mien - tos
 te. No nos a - le ja - re - - -

36

gip - - - to, ex - pul - sas - tea los gen - ti - les,
 has - - tael - - mar, y da sus bro - tes
 mos de ti nos vi - da

40

y la tras - plan - tas - - - te.
 has - - tael gran rí - - - o.
 pa - ra que in - vo - que - - mos tu nom - bre.