

# Trae tu mano

## Domingo II de Pascua: comunión

Cf. Juan 20, 27; salmo 117

Música: Raúl del Toro

The musical score is written for two staves (treble and bass clefs) in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems. The first system contains the first two lines of music with lyrics: 'Tra - e tu ma - no y to - ca la se - ñal de los cla - vos;'. The second system contains the next two lines with lyrics: 'y no se - as in - cré - du - lo, si - no cre - yen - te.'. The third system contains the final two lines of music, which are instrumental accompaniment without lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

1. Dad gracias al Señor porque es **bueno**,  
porque es eterna su **misericordia**.  
Diga la casa de Israel:  
eterna es su **misericordia**.

2. En el peligro grité al **Señor**,  
y el Señor me escuchó, poniéndome a **salvo**.  
Mejor es refugiarse en el **Señor**  
que fiarse de los **hombres**

3. Todos los pueblos me rodeaban,  
en el nombre del Señor los rechacé;  
me rodeaban cerrando el **cerco**,  
en el nombre del Señor los rechacé.

4. Empujaban y empujaban para **derribarme**,  
pero el Señor me **ayudó**;  
el Señor es mi fuerza y mi **energía**,  
Él es mi **salvación**.

5. Escuchad: hay cantos de **victoria**  
en las tiendas de los **justos**:  
“La diestra del Señor es **poderosa**,  
la diestra del Señor es **excelsa**.”

6. No he de morir, **viviré**  
para contar las **hazañas del Señor**.  
Te doy gracias porque me **escuchaste**  
y fuiste mi **salvación**.

7. La piedra que desecharon los **arquitectos**  
es ahora la **piedra angular**.  
Es el Señor quien lo ha **hecho**,  
ha sido un milagro **patente**.

8. Este es el día que hizo el **Señor**:  
sea nuestra alegría y nuestro **gozo**.  
Señor, danos la **salvación**;  
Señor, danos **prosperidad**.