

Himno compuesto por Jean Tisserand O.F.M. en la segunda mitad del siglo XV.  
La melodía, como ocurre con otros tantos himnos latinos, pertenecía originalmente a otro texto.

Arm: Gonzalo Caballero

**Versión gregoriana**

R/. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. 1. O fi - li - i et fi - li - ae,  
Rex coe - les - tis, Rex glo - ri - ae, mor - te sur - re - xit ho - di - e, al - le - lu - ia.

2. Et mane prima Sabbati / ad ostium monumenti / accesserunt discipuli. **R. Alleluia.**
3. Et Maria Magdalene, / et Iacobi, et Salome / Venerunt corpus ungere. **R. Alleluia.**
4. In albis sedens angelus / praedixit mulieribus: / In Galilaea est Dominus. **R. Alleluia.**
5. Et Ioannes apostolus / cucurrit Petro citius, / monumento venit prius. **R. Alleluia.**
6. Discipulis astantibus, / in medio stetit Christus, / dicens: Pax vobis omnibus. **R. Alleluia.**
7. Ut intellexit Didymus / quia surrexerat Iesus, / remansit fere dubius. **R. Alleluia.**
8. Vide Thoma, vide latus, / vide pedes, vide manus, / noli esse incredulus. **R. Alleluia.**
9. Quando Thomas vidit Christum, / pedes, manus, latus suum, / dixit: Tu es Deus meus. **R. Alleluia.**
10. Beati qui non viderunt / et firmiter crediderunt; / vitam aeternam habebunt. **R. Alleluia.**
11. In hoc festo sanctissimo / sit laus et iubilatio: / benedicamus Domino. **R. Alleluia.**
12. Ex quibus nos humillimas / devotas atque debitas / Deo dicamus gratias. **R. Alleluia.**

**Versión mensurada**

Añadimos un texto en castellano a esta versión, pero ambos  
(el latino y el castellano) son perfectamente intercambiables en ambas versiones.

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Por to - do el or - be pre - go - nad, can - tad el triun - fo del Se -  
ñor. Cris - to Je - sús re - su - ci - to: a - le - lu - ya.