

## 2. Gloria

I. Flauto dolce 8'; II. Dolce 8'; III. Gedackt 8'

**Allegro.**

M.K. II+I  
III+I  
III+II I

P. K. I, II, III

III *dim.* *ppp* *p dolce e teneramente*

III Flûte d'amour 8' an. III senza Pedale

III I III

III Voix celeste 8' an.

*sempre dolce* *rall.*

M. K. III+II ab.

III Flauto dolce 8', Gedackt 8' ab.  
Aoline 8', Flautino 2' an.

### Andante un poco lento.

III Agnus Dei

III Flautino 2' ab. III Gedackt 16' an. Voix céleste 8' ab. miserere nobis

III Gedackt 16' ab. Voix céleste 8', Flautino 2' an.

III Gedackt 16' an. III Flautino 2' ab. Voix céleste 8' ab. miserere

III Gedackt 16' ab. M. K. III + II an. Quintatön 8' an. *p dolce*

*rall.*

### Tempo I.

III Quintatön 8' ab. Aoline 8' Gedackt 8' Flûte d'amour 8' an.

*p dolce e teneramente*

III Voix céleste 8' an.

